



Règles de catalogage RERO

Passage aux AACR2

Jeu d'exemples pour la formation

Version 9-corr-3 / 25 avril 2006

No 1 Titres parallèles d'auteurs	6	No 26 Universités / Bibliothèques / Musées.....	33
No 2 Titres parallèles anonymes	7	No 27 Formes diverses de noms géographiques.....	34
No 3 Recueil de 2 œuvres ou plus du même auteur, sans titre collectif.....	8	No 28 Mélanges	35
No 4 Recueil de plus de 3 oeuvres distinctes de plus de 3 auteurs, avec titre collectif.....	9	No 29 Bible et classiques anonymes	36
No 5 Recueil contenant plus de 3 oeuvres distinctes du même auteur	10	No 30 Exposition	37
No 6 Recueil contenant jusqu'à 3 œuvres du même auteur, avec titre collectif.....	11	No 31 Publications en série, titre abrégé / titre complet.....	38
No 7 Recueil de 2-3 œuvres de 2-3 auteurs, avec titre collectif.....	12	No 32 Monographie en plusieurs volumes, 1 seule notice avec 300, sans 505	39
No 8 Traducteur et illustrateur	14	No 33 Monographie en plusieurs volumes, 1 seule notice avec 300, et avec 505	40
No 9 Collectivités.....	16	No 34 Monographie en plusieurs volumes, catalogage à niveaux en plusieurs notices.....	41
No 10 Titres parallèles d'auteurs	17	No 35 Ressource en ligne	42
No 11 Lois et arrêtés	18	No 36 Périodique en ligne	43
No 12 Constitutions.....	19	No 37 Périodique sur CD-ROM	44
No 13 Codes	20	No 38 CD de musique.....	45
No 14 Jurisprudence, Traités.....	21	No 39 Vidéo.....	46
No 15 Collectivités religieuses, Codex juris canonici.....	22	No 40 DVD-vidéo.....	47
No 16 Communications officielles de hauts dignitaires (p.ex. Actes)	23	No 41 Affiche	48
No 17 Congrès, Expositions, Ventes, Programmes	24	No 42 Collection de diapositives	49
No 18 Forme des vedettes, Mac/Mc et St/Saint	25	No 43 Microforme	50
No 19 Forme des vedettes, Papes.....	26	No 44 Carte	51
No 20 Forme des vedettes, noms néerlandais	27	No 45 Atlas	52
No 21 Forme des vedettes, qualificatifs	28	No 46 Carte sur CD-ROM.....	53
No 22 Désignation de fonction.....	29	No 47 Ressource électronique	54
No 23 Forme des vedettes, point final.....	30	No 48 Musique imprimée	55
No 24 Parties d'œuvres, extraits	31	No 49 Musique imprimée	56
No 25 Collectivités, langue	32		

Titre de l'exemple	No de l'exemple
Adaptation	1
Affiche	41
Arrêtés	11
Atlas	45
Avant-projets	11,12
Bible et classiques anonymes	29
Bibliothèques / Universités / Musées	26
Catalogage à niveaux	34
Carte	44
Carte sur CD-ROM	46
CD de musique	38
Classiques anonymes	29
Codes	13
Codex juris canonici	15
Collection de diapositives	42
Collectivités	9
Collectivités religieuses, Codex juris canonici	15
Collectivités, langue	25
Commentaires, recueils et extraits de lois	11
Communications officielles de hauts dignitaires (p. ex. Actes)	16

Compilateurs, éditeurs intellectuels, rédacteurs	4
Congrès, Expositions, Ventes, Programmes	17
Constitutions	12
Désignation de fonction	22
Diapositives	42
Documents cartographiques	44-46
Documents iconographiques	41,42
DVD vidéo	40
Editeurs intellectuels, rédacteurs, compilateurs	4
Enregistrement sonore (CD de musique)	38
Enregistrement vidéo	39,40
Expositions, Congrès, Ventes, Programmes	17, 30
Extraits, commentaires et recueils de lois	11
Extraits, parties d'œuvres	24
Forme des vedettes	18-21,23,27
Mac/Mc et St/Saint	18
Noms néerlandais	20
Papes	19
Point final	23
Qualificatifs	21
Noms géographiques	27
Illustrateur	8
Introductions, préfaces, postfaces	3
Jurisprudence, Traités	14

Langue (collectivités)	25
Lois et arrêtés	11
Mac/Mc	18
Mélanges	28
Microforme	43
Monographie en plusieurs volumes, 1 seule notice avec 300, et avec 505	33
Monographie en plusieurs volumes, 1 seule notice avec 300, sans 505	32
Monographie en plusieurs volumes, catalogage à niveaux en plusieurs notices	34
Musées / Universités / Bibliothèques	26
Musique (CD)	38
Musique imprimée	48,49
Niveaux	34
Noms géographiques (formes diverses)	27
Noms néerlandais (forme des vedettes)	20
Non-livres	35-49
Affiche	41
Atlas	45
Carte	44
Carte sur CD-ROM	46
CD de musique	38
Collection de diapositives	42

DVD vidéo	40
Microforme	43
Musique imprimée	48,49
Périodique en ligne	36
Périodique sur CD-ROM	37
Ressource électronique	47
Ressource en ligne	35
Vidéo	39
Papes (forme des vedettes)	19
Parties d'œuvres, extraits	24
Périodique en ligne	36
Périodique sur CD-ROM	37
Point final (forme des vedettes)	23
Postfaces, préfaces, introductions	3
Préfaces, postfaces, introductions	3
Programmes, Congrès, Expositions, Ventes	17
Projets et avant-projets	11,12
Publications en série, titre abrégé / titre complet	31
Qualificatifs (forme des vedettes)	21
Recueil contenant jusqu'à 3 œuvres du même auteur, avec titre collectif	6
Recueil contenant plus de 3 œuvres distinctes du même auteur	5

Recueil de 2 œuvres ou plus du même auteur, sans titre collectif	3
Recueil de 2-3 œuvres de 2-3 auteurs, avec titre collectif	7
Recueil de plus de 3 œuvres distinctes de plus de 3 auteurs, avec titre collectif	4
Recueils, commentaires et extraits de lois	11
Rédacteurs, éditeurs intellectuels, compilateurs	4
Ressource électronique	47
Ressource en ligne	35
Saint/St	18
Titre original	7,8
Titres parallèles anonymes	2
Titres parallèles d'auteurs	1,10
Traducteur et illustrateur	7,8
Traités, Jurisprudence	14
Universités / Bibliothèques / Musées	26
Ventes	17
Vidéo (vidéocassette)	39
Vidéo (DVD)	40

No 1 Titres parallèles d'auteurs

	Jeanine Costescu
Bucarest	à la recherche de son âme
Bucureşti	spaţii frînte

En règle générale, l'adaptation d'une oeuvre se catalogue au nom de l'auteur de l'oeuvre originale, avec une entrée secondaire pour le premier auteur de l'adaptation.

=> 21.10A. (RERO)

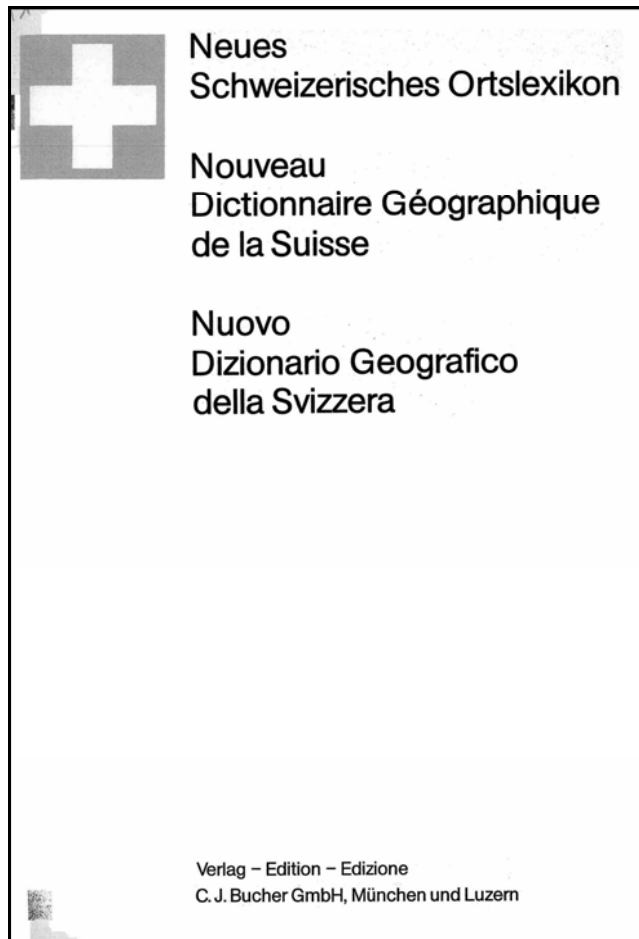
Le titre parallèle est mentionné en 245 et fait l'objet d'une entrée en 246 3_

=> RERO 21.50.4B.

```

LDR 01439nam a2200385 a 4500
001 vtls001259644
003 RERO
008 910522s1991 sz ||||| ||||00|| |fre d
019 $a Jeu d'exemples récaro, NE PAS TOUCHER $9
      rero/02.2006/9400
035 $a 1379614
040 $a RERO geuarc
041 1 $a fre $a rum $h rum
049 $a ge
072 7$a slur $2 rero
072 7$a s2ht $2 rero
100 1 $a Costescu, Jeanine
245 10 $a Bucarest à la recherche de son âme = $b
      Bucure•ti spa•ii frînte / $c [Jeanine Costescu ;
      adaptation française Martine-Antoinette Lesemann
      ... et al.]
246 3 $a Bucure•ti spa•ii frînte
260 $a Carouge/Genève : $b Diff. Ed. Zoé, $c 1991
300 $a 101 p. : $b ill.
504 $a Bibliogr.: p. 100-101
700 1 $a Lesemann, Martine-Antoinette
956 $a frbcuc
957 $a geuarc geuses geveth
960 $a jubicj
962 $a nebpun necfbv nelocl
972 $a labcur
973 $a vsbcvs
999 $a VIRTUA50
    
```

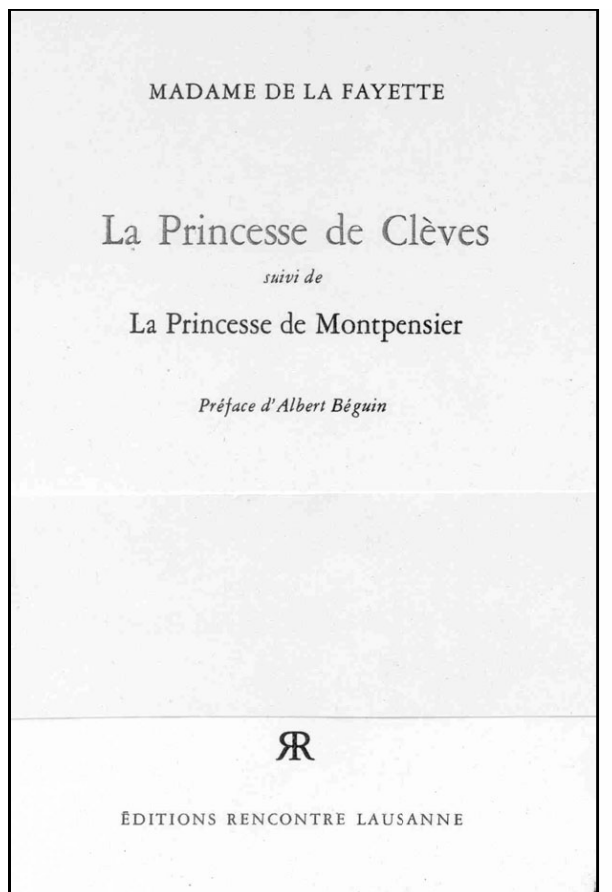
No 2 Titres parallèles anonymes



```
LDR 01183cam a2200325 a 4500
001 vtls000465153
003 RERO
008 001226s1983 gw ||||| ||||00|| |ger d
019 $a Jeu d'exemples récaro, NE PAS TOUCHER $9
      rero/02.2006/9400
020 $a 3765804037
035 $a 0502948
040 $a RERO
041 0 $a ger $a fre $a ita
072 7 $a slgo $2 rero
245 00 $a Neues schweizerisches Ortslexikon = $b Nouveau
      dictionnaire géographique de la Suisse
246 3 $a Nouveau dictionnaire géographique de la Suisse
250 $a 23., vollst. Neubearb. Aufl.
260 $a München : $b C.J. Bucher, $c 1983
300 $a 346 p. : $b ill. + $e 1 carte
956 $a frbcuc
957 $a gevbpv gevcjb
960 $a jubicj jutc--
962 $a nebpun neubc- neubfl neuses
972 $a labcur labcur laisdc
973 $a vsbcvs
980 $2 dr-sys $a CA/CH 3 a
999 $a VIRTUA50
```

On mentionne le premier titre parallèle qui figure sur la page de titre et, s'il existe, un autre titre parallèle dans la langue de l'agence catalographique.
=> RERO 21.50.4B.

No 3 Recueil de 2 œuvres ou plus du même auteur, sans titre collectif



```

LDR 00989nam a22002657a 4500
001 vtls000386964
003 RERO
008 000906s1967 sz ||||| ||||00|| |fre d
019 $a Jeu d'exemples récaro, NE PAS TOUCHER $9
    rero/03.2006/9400
035 $a 0419376
040 $a RERO
049 $a vd
072 7 $a slfr $2 rero
100 1 $a Lafayette, Marie-Madeleine Pioche de la Vergne
    de
245 13 $a La princesse de Clèves ; $b suivi de, La
    princesse de Montpensier / $c Madame de La Fayette
260 $a Lausanne : $b Ed. Rencontre, $c 1967
300 $a 235 p.
700 12 $a Lafayette, Marie-Madeleine Pioche de la Vergne
    de. - $t La |princesse de Montpensier
956 $a frbbul frbcuc
962 $a neuilc
972 $a labcur
999 $a VIRTUA50
    
```

On n'établit pas d'entrée aux auteurs de préfaces, de postfaces ou d'introductions. En principe, ils ne sont pas non plus mentionnés dans la description bibliographique.

=> RERO 21.30K4.

Si un document contenant plusieurs oeuvres distinctes d'un même auteur ne porte pas de titre collectif, on établit l'entrée principale à la première oeuvre mentionnée dans la source d'information principale (page de titre)

=> RERO 21.4E2.

No 4 Recueil de plus de 3 oeuvres distinctes de plus de 3 auteurs, avec titre collectif

Balkans en feu
à l'aube du xx^e siècle

Ömer Seyfettin	La Bombe
Jérôme et Jean Tharaud	La Bataille à Scutari
Albert t'Serstevens	Taïa
Marcelle Tinayre	Un été à Salonique
Henri Frapié	Jours d'Orient
Roger Vercelet	Capitaine Conan

et aussi

BIBLIOTHÈQUE CANTONALE
ET UNIVERSITAIRE

Pierre Loti • Ion Dragoumis • Gurji Zaidan •
Necati Cumali • Yordan Yovkov • Süleyman Nazif •
Hélène Vacaresco • Ivo Andrić • John Reed •
Aram Andonyan • Milutin Bojić • Mehmet Emin Yurdakul
• Lioudmil Stoyanov • Nedim Gürsel • Luan Starova •
François Maspero

Textes réunis et présentés par
Timour Muhidine et Alain Quella-Villéger

omnibus

89/89
"19"
(082)

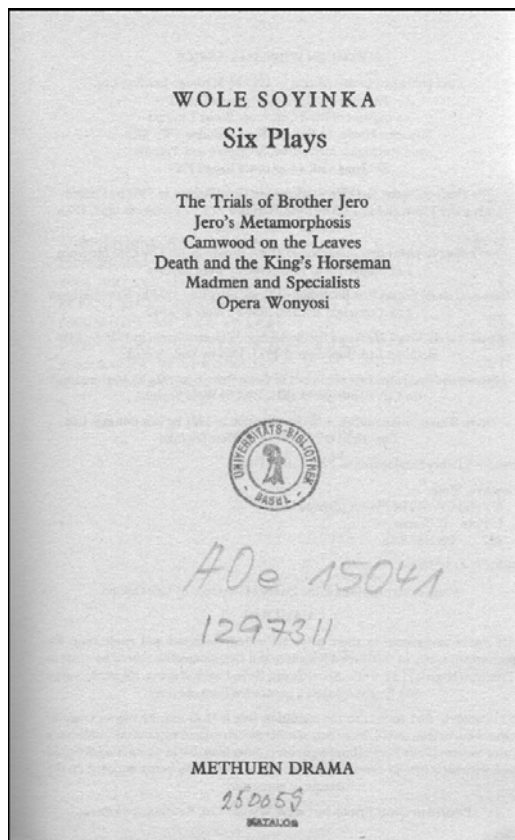
LIP 2300
③

```
LDR 01095nam a2200301 a 4500
001 vtls003620011
003 RERO
008 040419s2004 fr 00 fre d
019 $a Jeu d'exemples récaro, NE PAS TOUCHER $9
      rero/03.2006/9400
020 $a 2258059291
035 $a R003620011
040 $a RERO labcur
072 7$a slht $2 rero
245 00 $a Balkans en feu à l'aube du XXe siècle / $c
      textes réunis et présentés par Timour Muhidine ...
      [et al.]
260 $a Paris : $b Omnibus, $c 2004
300 $a 923 p. : $b ill.
490 0 $a Omnibus
500 $a Contient des oeuvres d'Ömer Seyfettin et
      autres
700 1 $a Muhidine, Timour
957 $a geulhg
972 $a labcur labcur
999 $a VIRTUA4 m
```

Si le recueil contient plus de trois oeuvres distinctes de plus de trois auteurs, on ne met en note générale (500) que le nom du premier auteur figurant sur la page de titre, à moins qu'il ne soit déjà mentionné dans la zone du titre. Si le premier auteur cité n'est mentionné qu'en note, il ne fait pas l'objet d'une entrée. => RERO 21.7B3

Si la page de titre mentionne des éditeurs intellectuels, des rédacteurs, des compilateurs, sous la responsabilité desquels les textes ont été choisis, réunis, rédigés et/ou publiés, on établit une entrée au premier cité d'entre eux. => 21.30D.

No 5 Recueil contenant plus de 3 oeuvres distinctes du même auteur

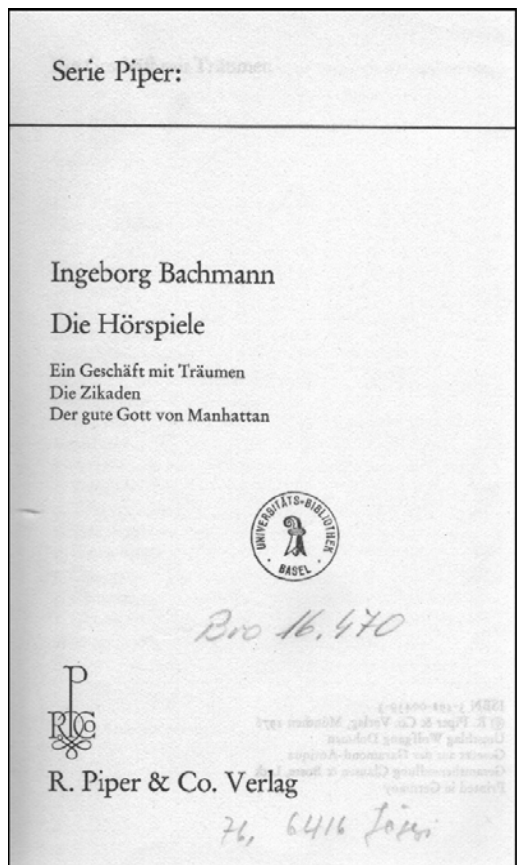


```
LDR 00738nam a2200241 a 4500
001 vtls001092918
003 RERO
008 900117s1984 xxk||||| ||||00|| |eng d
019 $a Jeu d'exemples récaro, NE PAS TOUCHER $9
      rero/03.2006/9400
020 $a 0413553507
035 $a 1196751
040 $a RERO labnud
072 7 $a slan $2 rero
100 1 $a Soyinka, Wole
245 10 $a Six plays / $c Wole Soyinka
260 $a London : $b Methuen, $c 1984
300 $a 407 p.
490 0 $a The master playwrights
972 $a labnud
999 $a VIRTUA50
```

Si la page de titre mentionne plus de 3 oeuvres distinctes du même auteur, on ne l'indique pas en note.

=> RERO 21.4E1.2.

**No 6 Recueil contenant jusqu'à 3 œuvres
du même auteur, avec titre collectif**

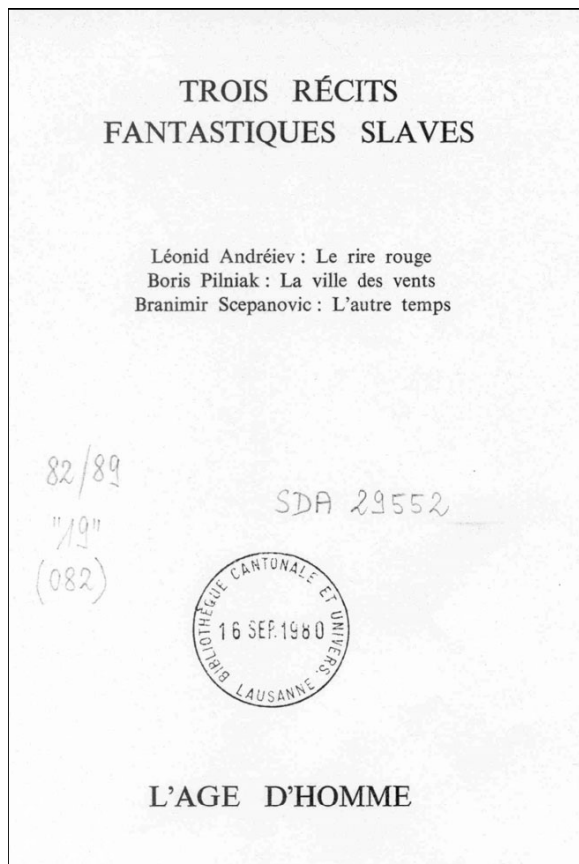


```
LDR 01158nam a2200313 a 4500
001 vtls003086910
003 RERO
008 010906s2001 gw ||||| ||||00|| |ger d
019 $a Jeu d'exemples récaro, NE PAS TOUCHER $9
rero/03.2006/9400
020 $a 3492201393
035 $a R003086910
040 $a RERO vsbcvs
072 7 $a slal $2 rero
100 1 $a Bachmann, Ingeborg
245 14 $a Die Hörspiele / $c Ingeborg Bachmann
250 $a 10. Aufl.
260 $a München : $b Piper, $c 2001
300 $a 154 S.
490 1 $a Serie Piper $v 139
505 0 $a Ein Geschäft mit Träumen ; Die Zikaden ; Der
gute Gott von Manhattan
700 12 $a Bachmann, Ingeborg. - $t Ein |Geschäft mit
Träumen
700 12 $a Bachmann, Ingeborg. - $t Die |Zikaden
700 12 $a Bachmann, Ingeborg. - $t Der |gute Gott von
Manhattan
830 0 $a Serie Piper $v 139
973 $a vsbcvs
999 $a VIRTUA4 m
```

Si le recueil contient 2 ou 3 oeuvres distinctes, chacune écrite par 1 à 3 auteurs, et que ces oeuvres sont citées sur la page de titre, on mentionne les oeuvres en note (505). Chaque oeuvre fait en outre l'objet d'une entrée auteur-titre. => RERO 21.7B1.

Le no de la collection se trouve au dos du volume

**No 7 Recueil de 2-3 œuvres de 2-3 auteurs,
avec titre collectif**



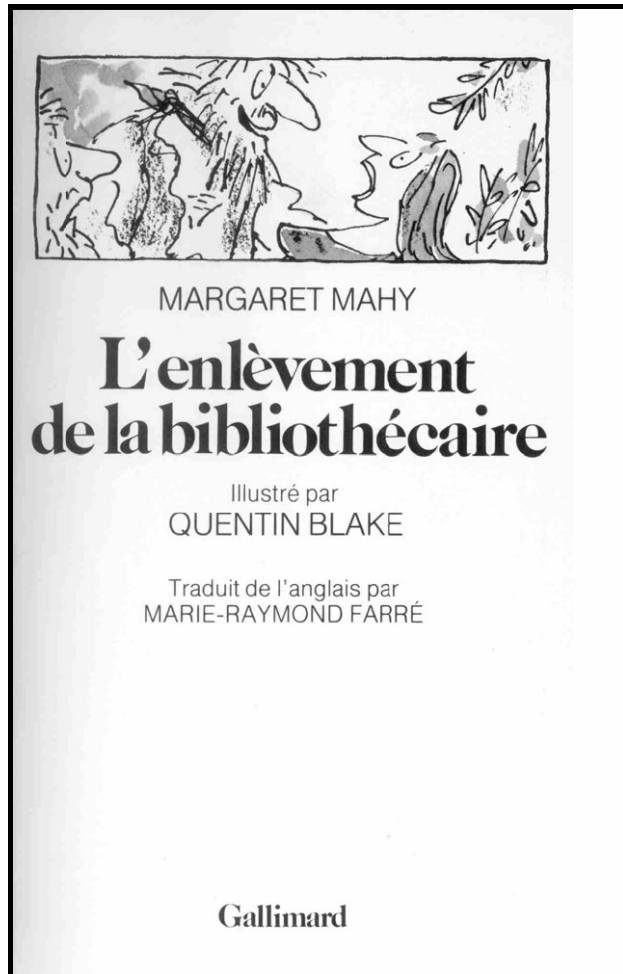
LDR 01272nam a2200313 a 4500
 001 vtls000119098
 003 RERO
 008 000717s1977 sz ||||| ||||00|| |fre d
 019 \$a Jeu d'exemples récaro, NE PAS TOUCHER \$9
 rero/03.2006/9400
 035 \$a 0124406
 040 \$a RERO
 041 1 \$a fre \$h rus
 049 \$a vd
 072 7 \$a slru \$2 rero
245 00 \$a Trois récits fantastiques slaves
 260 \$a Lausanne : \$b L'Age d'homme, \$c 1977
 300 \$a 145 p.
 490 0 \$a Bibliothèque fantastique
 500 \$a Traduit de: Krasnyj smech / Léonid Andréiev.
 Gorod vetrov / Boris Pilniak. Ono drugo vreme /
 Branimir Scepanovic
**505 0 \$a Le rire rouge / Léonid Andréiev. La ville des
 vents / Boris Pilniak. L'autre temps / Branimir
 Scepanovic**
**700 12 \$a Andreev, Leonid Nikolaevi. - \$t Le |rire
 rouge**
700 12 \$a Pil'njak, Boris. - \$t La |ville des vents
700 12 \$a Š•epanovi•, Branimir. - \$t L'|autre temps
 972 \$a labcur labcur
 999 \$a VIRTUA50 •M

Si le recueil contient 2 ou 3 oeuvres distinctes, chacune écrite par 1 à 3 auteurs, et que ces oeuvres sont citées sur la page de titre, on mentionne les oeuvres en note (505). Chaque oeuvre fait en outre l'objet d'une entrée auteur-titre. => RERO 21.7B1.

Le premier traducteur cité, pour autant que son nom figure en évidence, est mentionné dans la description bibliographique et fait l'objet d'une entrée lorsqu'il s'agit d'une oeuvre littéraire ou d'un classique. Dans tous les autres cas, le traducteur n'est pas mentionné dans la description bibliographique et ne fait pas l'objet d'une entrée. Ici, les traducteurs n'apparaissent pas sur la page de titre.

Si le titre original figure dans le document, on le mentionne en note (500).
=> 21.30K1.

No 8 Traducteur et illustrateur



```

LDR 00987nam a2200289 a 4500
001 vtls003617203
003 RERO
008 040413s2002 fr ||||| ||||00|| |fre d
019 $a Jeu d'exemples récaro, NE PAS TOUCHER $9
rero/03.2006/9400
020 $a 2070538826
035 $a R003617203
040 $a RERO vsbcvs
041 1 $a fre $h eng
072 7 $a slan $2 rero
100 1 $a Mahy, Margaret
245 12 $a L'enlèvement de la bibliothécaire / $c
Margaret Mahy ; ill. par Quentin Blake ; trad. de
l'anglais par Marie-Raymond Farré
260 $a [Paris] : $b Gallimard, $c 2002
300 $a 56 p. : $b ill.
490 1 $a Folio cadet $v 189
500 $a Traduit de: The librarian and the robbers
700 1 $a Blake, Quentin
700 1 $a Farré, Marie-Raymond
830 0 $a Folio. $p Gallimard. $p Cadet $v 189
973 $a vsbcvs
999 $a VIRTUA40
    
```

Le premier traducteur cité, pour autant que son nom figure en évidence, est mentionné dans la description bibliographique et fait l'objet d'une entrée lorsqu'il s'agit d'une oeuvre littéraire ou d'un classique. Dans tous les autres cas, le traducteur n'est pas mentionné dans la description bibliographique et ne fait pas l'objet d'une entrée.

Si le titre original figure dans le document, on le mentionne en note (500).

=> 21.30K1.

Le premier illustrateur cité est mentionné dans la description bibliographique et fait l'objet d'une entrée pour autant que l'une des conditions suivantes soit remplie:

- il s'agit d'illustrations artistiques;
- le nom de l'illustrateur est mis autant en évidence que celui de l'auteur sur la page de titre;
- le document est essentiellement constitué d'illustrations.

=> 21.30K2.

No 9 Collectivités

Une collectivité n'est jamais mise en entrée principale, mais fait généralement l'objet d'une entrée secondaire 710.

=> 21.40.2

```

LDR 00938nam a2200241 a 4500
001 vtls001566873
003 RERO
008 000730s1993 sz ||||| ||||00|| |fre d
019 $a Jeu d'exemples récaro, NE PAS TOUCHER $9
      rero/03.2006/9400
035 $a 1713475
040 $a RERO gevbpu
049 $a ge
072 7$a slet $2 rero
245 03$a La forme en voyage : $b conseils médicaux pour
      voyages en Europe, Amérique du Nord, Australie,
      Nouvelle Zélande et au Japon / $c Touring Club
      Suisse ... [et al.]
260 $a Genève : $b TCS, $c 1993
300 $a 28 p. : $b ill.
710 2 $a Touring-Club suisse
957 $a gevbpu
999 $a VIRTUA50
  
```

No 10 Titres parallèles d'auteurs

Tous les titres parallèles mentionnés dans la zone du titre propre et de la mention de responsabilité font l'objet d'une entrée en zone 246 3_, que l'entrée principale de la notice soit un auteur ou non.

On mentionne le premier titre parallèle qui figure sur la page de titre et, s'il existe, un autre titre parallèle dans la langue de l'agence catalographique.

=> 21.50.4B.

```

LDR 01329nam a2200325 a 4500
001 vtls000352049
003 RERO
008 960525s1981 gw ||||| ||||00|| |ger d
019 $a Jeu d'exemples récaro, NE PAS TOUCHER $9
rero/03.2006/9400
020 $a 3465014464 (Kart.)
020 $a 3465014472 (Gewebe)
035 $a 0381727
040 $a RERO
041 0 $a ger $a eng $a fre
072 7 $a sldr $2 rero
100 1 $a Lansky, Ralph
245 10 $a Handbuch der Bibliographien zum Recht der
Entwicklungsländer = $b Handbook of bibliographies
on law in the developing countries = Manuel des
bibliographies sur le droit des pays en
développement / $c Ralph Lansky
246 3 $a Handbook of bibliographies on law in the
developing countries
246 3 $a Manuel des bibliographies sur le droit des
pays en développement
260 $a Frankfurt am Main : $b V. Klostermann, $c 1981
300 $a 621 S. : $b Ill.
956 $a frbcuc
957 $a geubfd
972 $a laisd
980 $2 dr-sys $a A 5.1 a
999 $a VIRTUA50

```

No 11 Lois et arrêtés

Les documents contenant des lois, des règlements ou des arrêtés isolés ou des recueils de lois, de règlements ou d'arrêtés, font l'objet d'une entrée secondaire collectivité territoriale-titre de regroupement, sauf s'il s'agit de projets ou d'avant-projets.

Pour les lois isolées, on utilise le titre de regroupement "Lois et arrêtés", suivi de la date de promulgation en sous-zone \$d.

On n'ajoute pas de précision pour les recueils, les commentaires ou les extraits.

=> RERO 21.40.4B.

```

LDR 01388nam a2200385 a 4500
001 vtls003682512
003 RERO
008 040806s2004 sz 000 0 ger d
019 $a Jeu d'exemples récaro, NE PAS TOUCHER $9
    rero/03.2006/9400
020 $a 3725547858
035 $a R003682512
040 $a RERO geubfd
049 $a zh
072 7 $a sldr $2 rero
245 04 $a Das Fusionsgesetz / $c Hans Caspar von der
    Crone ... [et al.] ; unter Mitarb. von Hanspeter
    Kaspar
260 $a Zürich : $b Schulthess, $c 2004
300 $a 559 S.
504 $a Bibliogr.
700 1 $a Crone, Hans Caspar von der
700 1 $a Kaspar, Hanspeter
710 12 $a Suisse. - $t Lois et arrêtés. $d 2003
909 $a bds04
956 $a frbcuc
957 $a gecjppj geubfd
960 $a jusad-
962 $a neubfd
972 $a labcuc laisdc
973 $a vsbcvb
980 $2 dr-sys $a CA/CH 79.1 g
999 $a VIRTUA40 m
    
```

No 12 Constitutions

Les constitutions et les lois fondamentales de nature constitutionnelle d'Etats font l'objet d'une entrée secondaire collectivité territoriale-titre de regroupement, sauf s'il s'agit de projets ou d'avant-projets. Dans ce cas, on se contente d'une entrée à la collectivité territoriale. Le titre de regroupement "Constitution" est suivi de la date de promulgation en sous-zone \$d.

=> RERO 21.40.4C.

```

LDR 00885nam a2200241 a 4500
001 vtls001979455
003 RERO
008 960221s1925 sz ||||| ||||00|| |ger d
019 $a Jeu d'exemples récaro, NE PAS TOUCHER $9
    rero/03.2006/9400
035 $a 2158037
040 $a RERO frbcuc
049 $a be
072 7 $a sldr $2 rero
245 00 $a Staatsverfassung des Kantons Bern : $b vom
    Bernervolk angenommen am 4. Juni 1893 (in Kraft
    getreten am 1. Juli 1893) : Ausgabe mit den bis
    Ende 1924 erfolgten Abänderungen
260 $a Bern : $b Stämpfli, $c 1925
300 $a 542 S.
710 12 $a Bern (Kanton). - $t Constitution. $d 1893
956 $a frbcuc
980 $2 dr-sys $a CA/CH-BE 33.0 b
999 $a VIRTUA50
    
```

No 13 Codes

L'entrée 710 12 \$a Collectivité. - \$t Code xxx n'est pas obligatoire.

L'annexe P ne contient que certains pays européens. Elle est donnée à titre informatif, et non à titre normatif.

=> Annexe P

```

LDR      01218nam a2200301 a 4500
001      vtls003207911
003      RERO
008      020624s2001    fr    00    fre d
020      $a 211075110X
035      $a R003207911
040      $a RERO laisdc
072      7    $a sldr $2 rero
245      00    $a Code de l'aviation civile : $b [parties
           législative et réglementaire, textes non
           codifiés, conventions internationales, textes
           communautaires] / $c [France]
250      $a Ed. mise à jour au 15 septembre 2001
260      $a Paris : $b Les éditions des Journaux
           officiels, $c 2001
300      $a 1131 p.
490      0    $a Législation et réglementation
490      1    $a Journal officiel de la République
           française $v 20001
710    12    $a France. - $t Code de l'aviation civile
830      0    $a Journal officiel de la République
           française $v 20001
972      $a laisdc
980      $2 dr-sys $a CA/F 51.4 b
999      $a VIRTUA4 m
    
```

No 14 Jurisprudence, Traités

On ne saisit pas de titre de regroupement pour la jurisprudence. Une entrée est faite à la collectivité territoriale concernée. => RERO 21.40.4B.

Pour les traités, les concordats, les accords et les conventions entre deux collectivités, les deux collectivités font l'objet d'une entrée.

=> RERO 21.40.4D et 25.16.

```
LDR 01517nam a2200385 a 4500
001 vtls003680761
003 RERO
008 040803s2004 sz 000 0 eng d
019 $a Jeu d'exemples récaro, NE PAS TOUCHER $9
rero/03.2006/9400
020 $a 3725548013
035 $a R003680761
040 $a RERO geubfd
041 0 $a eng $a ger
049 $a zh
072 7 $a sldr $2 rero
245 00 $a Swiss-U.S. Income Tax Treaty : $b Convention
between the United States of America and
Switzerland for the Avoidance of Double Taxation
with Respect to Taxes on Income, signed on October
2, 1996 / $c Swiss-American Chamber of Commerce
260 $a Zurich : $b Schulthess, $c 2004
300 $a 458 p.
710 1 $a United States
710 1 $a Suisse
710 2 $a Swiss-American Chamber of Commerce
909 $a bds04
956 $a frbcuc
957 $a geubfd
962 $a neubfd
980 $2 dr-sys $a CA/CH 54 b
980 $2 dr-sys $a CB/USA 54 b
980 $2 dr-sys $a CA/CH 54.1 b
980 $2 dr-sys $a CB/USA 54.1 b
999 $a VIRTUA40 m
```

No 15 Collectivités religieuses, Codex juris canonici

Le premier code de droit canon, promulgué en 1917, et le second, promulgué en 1983, font l'objet d'une entrée auteur-titre uniforme "Codex juris canonici".

=> RERO 21.40.4E1.

```
LDR 01162nam a2200289 a 4500
001 vtls001140022
003 RERO
008 000718s1930 it ||||| ||||00|| |lat d
019 $a Jeu d'exemples récaro, NE PAS TOUCHER $9
    rero/03.2006/9400
035 $a 1247904
040 $a RERO neubfd
072 7$a sldr $2 rero
245 00$a Codex juris canonici Pii X Pontificis Maximi
    jussu digestus Benedicti Papae XV auctoritate
    promulgatus
260 $a [Romae] : $b Typis Polyglottis Vaticanis, $c
    1930
300 $a 918 p.
700 0 $a Benoît $b XV, $c pape
710 22 $a Ecclesia catholica. - $t Codex juris canonici
962 $a neubfd
980 $2 dr-sys $a EF 2 b
999 $a VIRTUA50
```

No 16 Communications officielles de hauts dignitaires (p.ex. Actes)

```

LDR 01308nam a2200325 a 4500
001 vtls003874607
003 RERO
008 050713s2005 fr 00 fre d
019 $a Jeu d'exemples récaro, NE PAS TOUCHER $9
      rero/03.2006/9400
020 $a 2204074667
035 $a R003874607
040 $a RERO frbcuc
041 1 $a fre $h ita
072 7$a slht $2 rero
072 7$a s2th $2 rero
245 02$a L'esprit d'Assise : $b discours et messages de
      Jean-Paul II à la Communauté de Sant'Egidio : une
      contribution à l'histoire de la paix / $c [éd. par]
      Jean-Dominique Durand
260 $a Paris : $b Ed. Cerf, $c 2005
300 $a 202 p.
490 0 $a L'histoire à vif
700 1 $a Durand, Jean-Dominique
700 0 $a Jean Paul $b II, $c pape
710 2 $a Ecclesia catholica. $b Papa
956 $a frbcuc
999 $a VIRTUA4
  
```

No 17 Congrès, Expositions, Ventes, Programmes

On ne saisit pas de titres de forme pour les congrès, les expositions, les ventes et les programmes de spectacles.

=> 25.17B.

=> 25.17C.

=> 25.17D.

=> 25.17E.

```
LDR 01461nam a2200337 a 4500
001 vtls003615243
003 RERO
008 040406q2002 sz 00 | fre d
019 $a Jeu d'exemples récaro, NE PAS TOUCHER $9
    rero/03.2006/9400
035 $a R003615243
040 $a RERO necmih
041 0 $a fre $a eng
049 $a ge
072 7 $a slba $2 rero
245 00 $a Importantes montres, montres-bracelets,
    pendules de collection et instruments d'horlogerie
    : $b Hôtel Richemond, Genève, samedi 13 et dimanche
    14 avril 2002 par Antiquorum Auctioneers =
    Important collector's watches, wristwatches, clocks
    and horological tools
246 3 $a Important collector's watches, wristwatches,
    clocks and horological tools
260 $a Genève : $b Antiquorum Auctioneers, $c [2002?]
300 $a 472 p. : $b ill.
710 2 $a Antiquorum Auctioneers (Genève)
909 $a gedoc
909 $a gedocnon
962 $a necmih
999 $a VIRTUA40
```

No 18 Forme des vedettes, Mac/Mc et St/Saint

Les préfixe Mc et Mac sont saisis en vedette tels qu'ils se présentent. Un renvoi est fait le cas échéant à partir de la forme développée compactée au nom qui suit.

Le préfixe saint ou ses équivalents dans les autres langues est maintenu en tête du nom, et on le saisit toujours tel qu'il se présente le plus fréquemment. Un renvoi est fait le cas échéant à partir de la forme développée.

=> 22.5D2.

```

LDR 01587nam a2200349 a 4500
001 vtls002817893
003 RERO
008 010128s2000 fr 00 fre d
019 $a Jeu d'exemples récaro, NE PAS TOUCHER $9
rero/03.2006/9400
020 $a 273849501X
035 $a R281789360
040 $a RERO labcud
072 7 $a slss $2 rero
100 1 $a Mc Andrew, Marie
245 10 $a Relations ethniques et éducation dans les
sociétés divisées : $b (Québec, Irlande du Nord,
Catalogne et Belgique) / $c Marie Mc Andrew, France
Gagnon
260 $a Paris : $b L'Harmattan, $c 2000
300 $a 239 p. : $b ill.
490 0 $a Collection Espaces interculturels
700 1 $a Gagnon, France
956 $a frbcuc
957 $a geufpe
972 $a labcud
999 $a VIRTUA40
    
```

No 19 Forme des vedettes, Papes

Le nom des papes est mis en vedette dans sa forme la plus courante en français.

=> 22.16B1.

```

LDR 00798cam a2200265 a 4500
001 vtls002721865
003 RERO
008 000925s1978 be ||||| ||||00| |fre d
019 $a Jeu d'exemples récaro, NE PAS TOUCHER $9
      rero/03.2006/9400
035 $a R272186560
040 $a RERO nebpun
041 1 $a fre $h lat
072 7 $a slth $2 rero
100 0 $a Jean Paul $b I, $c pape
245 12 $a L'espérance / $c Jean Paul 1er
260 $a Bruxelles : $b Vokaer, $c 1978
300 $a 159 p. : $b ill.
490 0 $a Actualité
956 $a frbcuc
962 $a nebpun
999 $a VIRTUA40
    
```

No 20 Forme des vedettes, noms néerlandais

NÉERLANDAIS: à l'exception de la particule *ver*, tous les préfixes (Van, Van der, Vander, Van den, Vanden, T, Ten, De, Den) se placent à la fin.
=> 22.5D.

```
LDR 00700nam a2200229 a 4500
001 vtls001992553
003 RERO
008 960525s1976 ne |||||| |00|| |dut d
019 $a Jeu d'exemples récaro, NE PAS TOUCHER $9
rero/03.2006/9400
020 $a 9031302074
035 $a 0119972
040 $a RERO
072 7$a s1lg $2 rero
100 1 $a Bakel, Jan van
245 10$a Historische taalwetenschap en empirie / $c
door Jan van Bakel
260 $a Utrecht : $b Bohn, $c 1976
300 $a 23 p.
972 $a labcud
999 $a VIRTUA50
```

No 21 Forme des vedettes, qualificatifs

Ponctuation :

100 0_ \$a Pie \$b XII, \$c pape

100 0_ \$a Elizabeth \$b I, \$c reine d'Angleterre

100 1_ \$a Smith, John, \$d 1924-

100 1_ \$a Smith, John, \$d 1975-

100 1_ \$a Müller, Albert, \$d 1963-, \$c peintre

100 1_ \$a Müller, Albert, \$d 1963-, \$c historien

Initiales / forme développée:

100 1_ \$a Griesheim, K.G.J. von \$q (Karl Gustav Julius)

No 22 Désignation de fonction

La fonction de l'auteur secondaire ne figure pas dans la vedette (pas de sous-zone \$e).

=> RERO 21.29A.

```

LDR 00950nam a2200265 a 4500
001 vtls000736326
003 RERO
008 870223s1963 xxu||||| ||||00|| |eng d
019 $a Jeu d'exemples récaro, NE PAS TOUCHER $9
rero/03.2006/9400
035 $a 0811325
040 $a RERO lausbi
072 7$a slzo $2 rero
100 1 $a Zim, Herbert S
245 10$a Birds : $b a guide to the most familiar
American birds / $c by Herbert S. Zim and Ira N.
Gabrielson ; ill. by James Gordon Irving
260 $a New York : $b Golden Press, $c 1963
300 $a 160 p. : $b ill.
490 0 $a A golden nature guide
700 1 $a Gabrielson, Ira N
700 1 $a Irving, James Gordon
972 $a lausbi
999 $a VIRTUA50
    
```

(pas de point après les initiales, car anciennes vedettes)

No 23 Forme des vedettes, point final

Erslev, Allan J = ancienne vedette

Gabuzda, Thomas G. = nouvelle vedette

```

LDR 00886nam a2200265 a 4500
001 vtls001012265
003 RERO
008 890505s2006 xxu||||| ||||00|| |eng d
019 $a Jeu d'exemples récaro, NE PAS TOUCHER $9
      rero/03.2006/9400
020 $a 0721611702
035 $a 1108342
040 $a RERO geucmu
072 7$a slme $2 rero
100 1 $a Erslev, Allan J
245 10$a Pathophysiology of blood / $c Allan J. Erslev,
      Thomas G. Gabuzda
260 $a Philadelphia : $b W.B. Saunders, $c 2006
300 $a 254 p. : $b ill.
700 1 $a Gabuzda, Thomas G.
957 $a geucmu
999 $a VIRTUA50
  
```

No 24 Parties d'œuvres, extraits

Pour les œuvres d'auteurs, on se contente de signaler en note qu'il s'agit d'un extrait d'une œuvre, si cela ne ressort pas déjà de la description bibliographique. On ne fait pas d'entrées secondaires 700 x2 aux œuvres dont on décrit des parties ou des extraits.

=> RERO 25.6A.

```

LDR          00984nam a2200301 a 4500
001          vtls000074437
003          RERO
008          000828s1975   xxk|||||  ||||00|| |eng d
020          $a 0340185031 (Boards)
020          $a 0340124199 (Paper)
035          $a 0077883
040          $a RERO
072          7   $a slan $2 rero
100          1   $a Chaucer, Geoffrey
245          14  $a The Friar's, Summoner's and Pardoner's
                tales from the Canterbury tales / $c Geoffrey
                Chaucer ; ed. by N.R. Havely
260          $a London : $b University of London Press,
                $c 1975
300          $a 165 p.
490          0   $a The London medieval and Renaissance
                series
500          $a Contient des extraits de The Canterbury
                tales
700          1   $a Havely, Nicholas Rustum
957          $a geulan
962          $a neubfl
972          $a labcud
999          $a VIRTUA50
    
```

No 25 Collectivités, langue

Pour les noms géographiques dont la forme originale s'écrit en **caractères latins**, cette forme originale est mise en vedette, dans la langue du pays ou de la région en question.

Pour les vedettes de noms géographiques dont la forme originale s'écrit en **caractères grecs ou cyrilliques**, on utilise la forme originale, translittérée selon les tables en vigueur dans RERO.

Pour tous les autres noms géographiques, on utilise la forme en français.

Pour la mise en vedette des noms de pays et la langue à utiliser dans chaque cas, on consultera l'**annexe E**: Formes et langues utilisées pour les noms de pays.

=> 23.2A1.

```
110 1_ $a Magyarország
410 1_ $a Ungarn
410 1_ $a Hungary
410 1_ $a Hongrie
```

```
110 1_ $a Japon
410 1_ $a Nihon
410 1_ $a Japan
```

Si le territoire concerné compte plusieurs langues officielles, la langue de la vedette est déterminée en respectant l'ordre suivant: français, anglais, allemand, italien, espagnol, russe.

=> RERO 23.2C.

Si un nom de collectivité apparaît dans plusieurs langues, on choisit la langue définie comme langue de saisie des vedettes pour le pays ou la région en question.

Si une collectivité dispose de noms officiels en plusieurs langues, la langue de la vedette est déterminée en respectant l'ordre suivant: français, anglais, allemand, italien, espagnol, russe.

Les formes en d'autres langues sont saisies dans le fichier d'autorité comme renvois.

=> 24.3A1.

```
110 2_ $a Bibliothèque nationale suisse
410 2_ $a Schweizerische Landesbibliothek
410 2_ $a Biblioteca nazionale svizzera
```

Pour les collectivités internationales, on utilise la forme française. Les formes en d'autres langues sont saisies dans le fichier d'autorité comme renvois.

=> 24.3B.

```
110 2_ $a Union astronomique internationale
410 2_ $a International Astronomical Union
```

No 26 Universités / Bibliothèques / Musées

Dans RERO, les universités françaises ont été entrées avec leur numéro (ex.: Université de Paris 1).

Pour le catalogue courant on observera la règle suivante:

- pour toute nouvelle université introduite dans le catalogue collectif, on utilise la forme officielle (selon les fichiers d'autorité de la BNF et de LoCNA)
- pour les universités qui existent déjà dans le catalogue collectif, on utilise la vedette existante (inutile de corriger des séquences si elles sont cohérentes).

Forme Rero:

110 2_ \$a Université de Paris 1

Forme BNF (= forme AACR):

110 2_ \$a Université Panthéon-Sorbonne

=> 24.3C1.

Abandon de la forme [Musée. Lieu.], [Université. Lieu.] et [Bibliothèque. Lieu.] :

```
LDR 01356nam a2200325 a 4500
001 vtls003659658
003 RERO
008 040625s2004 sz a 000 0 fre d
019 $a Catalogué d'après la couv. $9 neheaa/06.2004
019 $a Jeu d'exemples récaro, NE PAS TOUCHER $9
      rero/03.2006/9400
020 $a 3952189278
035 $a R003659658
040 $a RERO neheaa
049 $a be
072 7 $a slar $2 rero
245 03 $a La fenêtre archéologique de la région : $b
      Musée Schwab Bienne : le livre de l'exposition
260 $a Bienne : $b Ed. Musée Schwab, $c 2004
300 $a 176 p. : $b ill.
500 $a Catalogue accompagnant l'installation de la
      nouvelle exposition permanente
710 2 $a Musée Schwab (Bienne)
962 $a neheaa neulap
995 7 $a thm3 $b 2004 $c 3400 $d Musée Schwab (Bienne)
999 $a VIRTUA40
```

No 27 Formes diverses de noms géographiques

LCRI: L'article initial d'un nom géographique fait partie de la vedette.

710 1_\$a La Chaux-de-Fonds

710 1_\$a La Neuveville

Les mots *Saint* (ou *St*) et *Mount* (ou *Mt.*) sont toujours écrits en toutes lettres dans la vedette, quelle que soit la forme figurant dans le document, à moins que le lieu concerné ne se situe en Grande-Bretagne ou en République d'Irlande, auquel cas on utilise la forme abrégée.

110 1_\$a Sankt Gallen (Kanton)

110 1_\$a St. Albans (Great Britain)

=> RERO 23.2C.

No 28 Mélanges

On ne saisit pas de titre de forme pour les mélanges. Quand figure en évidence dans le document qu'il est publié en l'honneur ou à la mémoire d'une personne ou d'une collectivité, on codifie la notice en saisissant la valeur '1' en zone 008, position 30 (champ Festchr). La personne honorée fait l'objet d'une entrée en zone 700.

=> RERO 25.17A.

```

LDR 01167nam a2200301 a 4500
001 vtls003370943
003 RERO
008 030613s2003 xxc 01 fre d
019 $a Jeu d'exemples récaro, NE PAS TOUCHER $9
      rero/03.2006/9400
020 $a 276051188X
035 $a R003370943
040 $a RERO gegeg-
072 7$a slhs $2 rero
245 03$a La gestion d'un centre d'archives : $b
      mélanges en l'honneur de Robert Garon / $c sous la
      dir. de Louise Gagnon-Arguin ... [et al.]
260 $a Sainte-Foy : $b Presses de l'Univ. du Québec,
      $c 2003
300 $a 339 p.
700 1 $a Gagnon-Arguin, Louise
700 1 $a Garon, Robert
957 $a geceg gecjpp gegeg- gevbpu
962 $a neacae necfbv
972 $a laacv-
999 $a VIRTUA40
  
```

No 29 Bible et classiques anonymes

Suppression de la date dans les champs 730.

```

LDR 01018nam a2200289 a 4500
001 vtls003576278
003 RERO
008 040129s2003 fr 00 fre d
019 $a Jeu d'exemples récaro, NE PAS TOUCHER $9
      rero/03.2006/9400
020 $a 2204071722 (Cerf)
020 $a 2853003930 (SBF)
035 $a R003576278
040 $a RERO labcud
041 1 $a fre $h heb
072 7 $a slth $2 rero
245 03 $a Le Pentateuque : $b les cinq livres de la Loi
260 $a Paris : $b Ed. du Cerf, $c 2003
300 $a 409 p.
500 $a Traduction oecuménique de la Bible
730 0 $a Bible. $n 005. $p A.T. $p Pentateuque. $1
      Français
957 $a geuth- gewcc-
962 $a nepast
972 $a labcud
999 $a VIRTUA40
  
```

No 30 Exposition

Avant

```
LDR 01582nam a2200373 a 4500
001 vtls001499308
003 RERO
008 001114s1980 sz ||||| ||||00|| |ger d
019 $a Jeu d'exemples récaro, NE PAS TOUCHER $9
    rero/03.2006/9400
035 $a 1640063
040 $a RERO gevbaa
049 $a be
041 0 $a ger $a fre $a eng
072 7$a slba $2 rero
245 00$a Fritz Winter : $b Monotypien, Zeichnungen =
    monotypes, dessins = monotypes, drawings / $c
    Vorw.: Horst Keller ; Text: Gabriele Lohberg ;
    trad. française: J. P. P. ; English transl.: Wolf
    Dosch
260 $a Bern : $b Marbach : $b Brückner, $c eop. 1980
300 $a X, 103 p. : $b ill. en coul. ; $c 25 X 27 cm
491 ± $a Art
500 $a Ce livre a été imprimé à l'occasion de
    l'exposition "Monotypes/dessins" pour le 75e
    anniversaire/5e anniversaire de la mort de Fritz
    Winter à la Galerie Marbach Berne du 3.12.1980 au
    31.1.1981
700 1 $a Keller, Horst $e Préf.
700 1 $a Lohberg, Gabriele $e Réd.
700 1 $a Dosch, Wolf $e Trad.
700 1 $a Winter, Fritz
700 1 $a P., J. P. $e Trad.
730 0 $a Exposition. $g Bern. Galerie Marbach. $f 1980-
1981
830 0 $a Art
957 $a gevbaa
999 $a VIRTUA50
```

Après

```
LDR 01582nam a2200373 a 4500
001 vtls001499308
003 RERO
008 001114s1980 sz ||||| ||||00|| |ger d
019 $a Jeu d'exemples récaro, NE PAS TOUCHER $9
    rero/03.2006/9400
035 $a 1640063
040 $a RERO gevbaa
049 $a be
041 0 $a ger $a fre $a eng
072 7$a slba $2 rero
245 00$a Fritz Winter : $b Monotypien, Zeichnungen =
    monotypes, dessins / $c Text: Gabriele Lohberg
260 $a Bern : $b Marbach, $c 1980
300 $a 103 p. : $b ill.
491 0 $a Art
500 $a Ce livre a été imprimé à l'occasion de
    l'exposition "Monotypes/dessins" pour le 75e
    anniversaire/5e anniversaire de la mort de Fritz
    Winter à la Galerie Marbach Berne du 3.12.1980 au
    31.1.1981
700 1 $a Lohberg, Gabriele
700 1 $a Winter, Fritz
710 2 $a Galerie Marbach (Bern)
957 $a gevbaa
999 $a VIRTUA50
```

No 31 Publications en série, titre abrégé / titre complet

Si le titre propre figure sur la page de titre sous forme complète et sous forme abrégée, on retient la forme complète comme titre propre.

=> 12.1B2.

=> 12.1E1.

```
LDR 01083nas a2200325 a 4500
001 vtls001398945
003 RERO
008 920525c19919999xxk|||p|| ||||0 || 0eng d
019 $a Jeu d'exemples récaro, NE PAS TOUCHER $9
rero/03.2006/9400
022 $a 0962-8924
035 $a 1531326
040 $a RERO labnud
072 7$a slbi $2 rero
210 10$a Trends Cell Biol.
245 00 $a Trends in cell biology : $b TCB
246 3 $a TCB
260 $a Cambridge : $b Elsevier Science
310 $a Mensuel
362 0 $a Vol. 1(1991)-
530 $a Existe aussi en version électronique
776 1 $t Trends in cell biology $h [Ressource
électronique]
956 $a frbcuc
957 $a geussc
962 $a neusz0
972 $a laibcm laiphy
999 $a VIRTUA50
```

No 32 Monographie en plusieurs volumes, 1 seule notice avec 300, sans 505

```

LDR 01191nam a2200325 a 4500
001 vtls000159729
003 RERO
008 000802m19621979fr ||||| ||||00| |fre d
019 $a Jeu d'exemples récaro, NE PAS TOUCHER $9
    rero/03.2006/9400
020 $a 2852480018
020 $a 2852480301 (vol. 3)
035 $a 0166173
040 $a RERO
041 1 $a fre $h ger
072 7$a s1bo $2 rero
072 7$a s2me $2 rero
100 1 $a Pelikan, Wilhelm
245 12$a L'homme et les plantes médicinales / $c
    Wilhelm Pelikan
246 3 $a Homme, les plantes médicinales et les êtres
    élémentaires
260 $a Paris : $b Triades, $c 1962-1979
300 $a 3 vol. : $b ill.
500 $a Traduit de: Heilpflanzenkunde
500 $a Titre du vol. 3: L'homme, les plantes
    médicinales et les êtres élémentaires
972 $a labcur labcur lamubo
999 $a VIRTUA40 •A
  
```

No 33 Monographie en plusieurs volumes, 1 seule notice avec 300, et avec 505

```

LDR 01015nam a2200301 a 4500
001 vtls003556715
003 RERO
008 031215m20049999sz 00 ger d
019 $a Jeu d'exemples récaro, NE PAS TOUCHER $9
    rero/03.2006/9400
020 $a 3890075614 (Gesamtwerk)
020 $a 3890075622 (Bd. 1)
020 $a 3890075630 (Bd. 2)
035 $a R003556715
040 $a RERO frbcuc
072 7$a slmu $2 rero
245 00$a Handbuch der systematischen Musikwissenschaft
    / $c hrsg. von Helga de la Motte-Haber
260 $a Laaber : $b Laaber, $c 2004-
300 $a Vol. 1- : $b Ill.
505 0 $a Bd. 1: Musikästhetik
505 0 $a Bd. 2: Musiktheorie
700 1 $a La Motte-Haber, Helga de
956 $a frbcuc
999 $a VIRTUA4
    
```

(1 ou plusieurs 505, au choix)

No 34 Monographie en plusieurs volumes, catalogage à niveaux en plusieurs notices

```
LDR 00862nam a2200241 a 4500
001 vtls000139168
003 RERO
008 960525m19361937fr ||||| ||||00|| |fre d
019 $a Niveau supérieur ! $9 rero/10.2004
019 $a Jeu d'exemples récaro, NE PAS TOUCHER $9
    rero/03.2006/9400
035 $a 0145045
040 $a RERO
072 7 $a slht $2 rero
245 00 $a Histoire de la Guerre mondiale : $b 1914-1918
260 $a Paris : $b Payot, $c 1936-1937
300 $a 4 vol.
490 0 $a Collection de mémoires, études et documents
    pour servir à l'histoire de la Guerre mondiale
972 $a labcur
999 $a VIRTUA50
```

```
LDR 01022nam a2200265 a 4500
001 vtls000139171
003 RERO
008 960525s1936 fr ||||| ||||00|| |fre d
019 $a Jeu d'exemples récaro, NE PAS TOUCHER $9
    rero/03.2006/9400
035 $a 0145048
040 $a RERO
072 7 $a slht $2 rero
100 1 $a Hellot, Frédéric Emile Amédée
245 13 $a Le commandement des généraux Nivelles et Pétain
    : $b 1917 / $c par le Général Hellot
260 $a Paris : $b Payot, $c 1936
300 $a 316 p. : $b ill.
490 1 $a Histoire de la Guerre mondiale $v 3
490 0 $a Collection de mémoires, études et documents
    pour servir à l'histoire de la Guerre mondiale
830 0 $a Histoire de la Guerre mondiale : 1914-1918 $v
    3
972 $a labcur
999 $a VIRTUA50
```

No 35 Ressource en ligne

```

LDR      01323nam a2200337 a 4500
001      vtls003697517
003      RERO
006      m |
007      c |
008      040906s2002    sz    000 0 fre d
019      $a Catalogage: décrit l'ex. de thèse version
électronique en ligne $9 neubc-/09.2004
035      $a R003697517
040      $a RERO neubc-
049      $a ne
072      7 $a slth $2 rero
100      1 $a Cochand, Nicolas
245      14 $a Les ministères dans les épîtres pastorales
$h [Ressource électronique] : $b 1 Timothée, 2
Timothée, Tite / $c Nicolas Cochand
260      $a Neuchâtel : $b N. Cochand, $c 2002
500      $a Ressource en ligne consultée le 23.09.2004
502      $a Thèse Univ. Neuchâtel, 2000
530      $a Existe aussi sous forme papier
776      1 $a Cochand, Nicolas. - $t Ministères dans les
épîtres pastorales
856      4 $u
http://doc.rero.ch/search.py?recid=505&ln=fr
909      $a neut
962      $a nedel-
999      $a VIRTUA40
  
```

No 36 Périodique en ligne

```

LDR      01266nas a220349 a 4500
001      vtls003842512
003      RERO
006      m |
007      c |
008      050518c20029999xxu p 00 eng d
022      $a 1538-6414
035      $a R003842512
037      $c Accès en texte intégral gratuit - geussc
040      $a RERO geussc
072      7 $a slch $2 rero
245      00 $a Internet electronic journal of molecular
design $h [Ressource électronique] : $b IEJMD
246      3 $a IEJMD $h [Ressource électronique]
260      $a [S.l.] : $b Biochem Press
310      $a Mensuel
362      0 $a Vol. 1(2002)-
500      $a Ressource en ligne consultée le 18.05.2005
856      4 $u http://www.biochempress.com/iejmd\_ji.html
909      $a eperge
909      $a eper0505
957      $a gedel-
999      $a VIRTUA40 s
  
```

No 37 Périodique sur CD-ROM

```

LDR 01190nas a2200325 a 4500
001 vtls002716232
003 RERO
006 m |
007 c |
008 000922c19849999xxu|| p| ||| eng d
022 $a 1076-5476
035 $a R271623260
040 $a RERO frbcuc
072 7 $a s1sp $2 rero
245 00 $a ABC POL SCI on disc $h [Ressource
    électronique] : $b a bibliography of contents :
    political science & government
260 $a Santa Barbara Calif. : $b ABC-Clio
300 $a CD-ROM
310 $a Annuel
362 0 $a Vol. 16/28 (1984/1996) -
490 0 $a ABC-Clio Electronic library
710 2 $a American Bibliographical Center
956 $a frbcuc
999 $a VIRTUA40
  
```

No 38 CD de musique

```

LDR      01568cjm a2200337 a 4500
001      vtls003414231
003      RERO
007      s |
008      030929s2003      sz ||||| | |||| | 0 d
028      02 $a MGB CD 6203
035      $a R003414231
040      $a RERO vsbcvs
049      $a zh
072      7 $a slmu $2 rero
100      1 $a Bloch, Ernest, $c musicien
245      10 $a Klavierquintett Nr. 1 $h [Enregistrement
sonore] ; $b Klavierquintett Nr. 2 / $c Ernest
Bloch
260      $a Zürich : $b Migros-Genossenschaft-Bund,
$c 2003
300      $a 1 disque compact : $b stéréo, DDD + $e 1
livret (79 p.)
490      0 $a Musiques suisses
511      0 $a Aura Quartett
700      12 $a Bloch, Ernest, $c musicien. - $t
Quintettes. $m Violons (2), alto, violoncelle,
piano. $r No 1 $h [Enregistrement sonore]
700      12 $a Bloch, Ernest, $c musicien. - $t
Quintettes. $m Violons (2), alto, violoncelle,
piano. $r No 2 $h [Enregistrement sonore]
710      2 $a Aura Quartett
972      $a labcur
973      $a vsbcvs
999      $a VIRTUA40

```

No 39 Vidéo

LDR 01459ngm a2200313 a 4500
 001 vtls003248852
 003 RERO
 007 v|
 008 021001s1999 sz fre d
 035 \$a R003248852
 040 \$a RERO geies-
 049 \$a ge
 072 7 \$a slss \$2 rero
 245 04 \$a Des jeunes face au chômage \$h
 [Enregistrement vidéo] / \$c réal. René Merglen
 260 \$a Genève : \$b Département de l'instruction
 publique : \$b Centre de production audiovisuel,
 \$c 1997
 300 \$a 1 vidéocassette (126 min.)
 508 \$a Image Jean-Pascal Morier ; son et mixage
 Yves Maurin ; montage Mireille Mauberna
 520 8 \$a Le thème du chômage est une réalité pour
 beaucoup de jeunes qui le vivent dans le cadre
 familial ou dans leur environnement proche. \$9
 geies- /10.2002
 700 1 \$a Merglen, René
 710 1 \$a Genève (canton). \$b Centre de production
 audiovisuelle
 710 1 \$a Genève (canton). \$b Office du personnel
 de l'Etat. \$b Centre de formation
 957 \$a geies-
 999 \$a VIRTUA40

No 40 DVD-vidéo

```

LDR      01504ngm a22003617 a 4500
001      vtls003737753
003      RERO
007      v|
008      041112s2003 fr 00 fre d
019      $a Bibliogr. dans www.CeDe pour la date $9
vsbcvs/11.04
028      42 $a 786786
035      $a R003737753
040      $a RERO vsbcvs
072      7 $a slba $2 rero
245      04 $a Les ripoux $h [Enregistrement vidéo] / $c
un film de Claude Zidi ; scénario et adapt. de
Claude Zidi ; d'après une idée originale de Simon
Michael ; musique de Francis Lai ; dir. de la
prod. Pierre Gauchet
260      $a [S.l.] : $b Films 7, $c [2003]
300      $a 1 DVD-vidéo (104 min.)
500      $a Une prod. Film 7, 1984
500      $a Format écran: 16/9 compatible 4/3 (1.66)
500      $a Choix de langue: Français
511      0 $a Philippe Noiret ; Thierry Lhermitte ;
Régine ; Grace de Capitani ; Claude Brosset ;
Albert Simono ; Julien Guiomar
700      1 $a Zidi, Claude
700      1 $a Lai, Francis
700      1 $a Gauchet, Pierre
700      1 $a Michael, Simon
973      $a vsbcce vsbcvs
999      $a VIRTUA40
    
```

No 41 Affiche

```

LDR      01456nkm a2200349 a 4500
001      vtls003211053
003      RERO
007      k|
008      020701s1916      sz      0      fre d
035      $a R003211053
040      $a RERO necfbv
049      $a ne
072      7      $a slba $2 rero
100      1      $a Blailé, Alfred
245      10 $a Exposition de la Société des amis des arts,
          Neuchâtel $h [Image fixe] : $b Galeries Léopold
          Robert, ouverte tous les jours du 30 avril au 31
          mai ... / $c A. Blailé
260      $a Neuchâtel : $b Société des amis des arts,
          $c 1916
300      $a 1 affiche : $b lithographie, couleur ; $c
          99 x 70 cm
520      8      $a Buste de femme $9 necfbv/07.2002/3509
710      2      $a Société des amis des arts (Neuchâtel)
710      2      $a Galerie Léopold Robert (Neuchâtel)
856      4      $u http://www.chaux-de-
          fonds.ch/bibliotheques/iconographie/affiches/Af-C-
          4.jpg
909      $a neoco
909      $a neaut
909      $a nexpo
909      $a nedit
962      $a necfbv
999      $a VIRTUA40
  
```

(affiche ancienne: niveau maximal)

No 42 Collection de diapositives

```

LDR      00886cgm a2200265 a 4500
001      vtls001563519
003      RERO
007      g|
008      930712s1993    fr ||| || |||| 0 |fre d
020      $a 2240003391
035      $a 1709870
040      $a RERO gevbaa
072      7  $a slba $2 rero
100      1  $a Baur, Ruedi
245      13 $a La nouvelle typographie $h [Image
projetée] / $c Ruedi Baur
260      $a Paris : $b Centre national de
documentation pédagogique, $c 1993
300      $a 24 diapositives : $b couleur ; $c 5 x 5
cm + $e 1 fascicule
490      1  $a Actualité des arts plastiques $v 88
830      0  $a Actualité des arts plastiques $h [Image
projetée] $v 88
957      $a gevbaa
962      $a neheaa
999      $a VIRTUA40
  
```

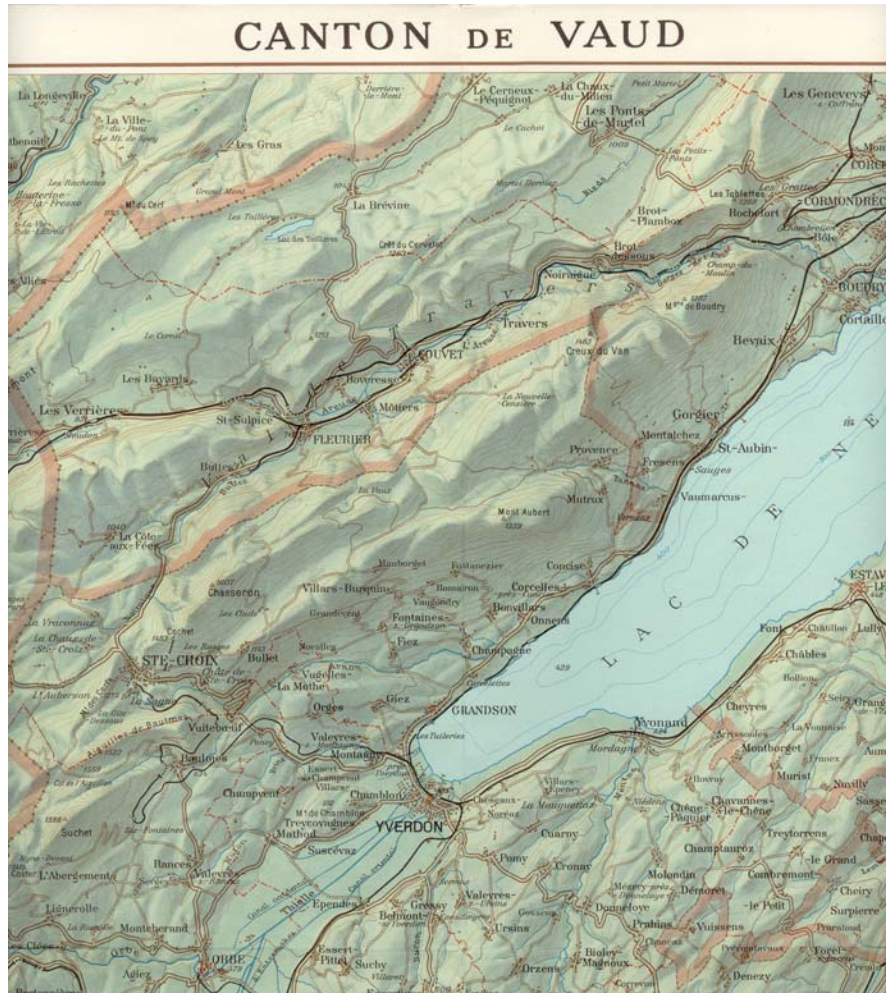
No 43 Microforme

```

LDR 01130nam a22002897a 4500
001 vtls002803375
003 RERO
007 h|
008 010220m18241831fr ||||| ||||00| |fre d
019 $a !!! Catalogage à l'exemplaire !!! $9
labnud/10.2002
019 $a Jeu d'exemples récaro, NE PAS TOUCHER $9
rero/03.2006/9400
035 $a R280337560
040 $a RERO labnud
072 7$a s1fr $2 rero
072 7$a s2th $2 rero
100 1 $a Constant de Rebecque, Benjamin de
245 10$a De la religion, considérée dans sa source, ses
formes et ses développements $h [Microforme] / $c
Benjamin Constant
260 $a Paris : $b Bosange, $c 1824-1831
300 $a 5 vol. ; $c 8°
533 $a Master microfilm. $b Lausanne : $c
Bibliothèque cantonale et universitaire, $d 1998.
$e 2 microfilms en bobine ; 35 mm
972 $a labnud
999 $a VIRTUA40

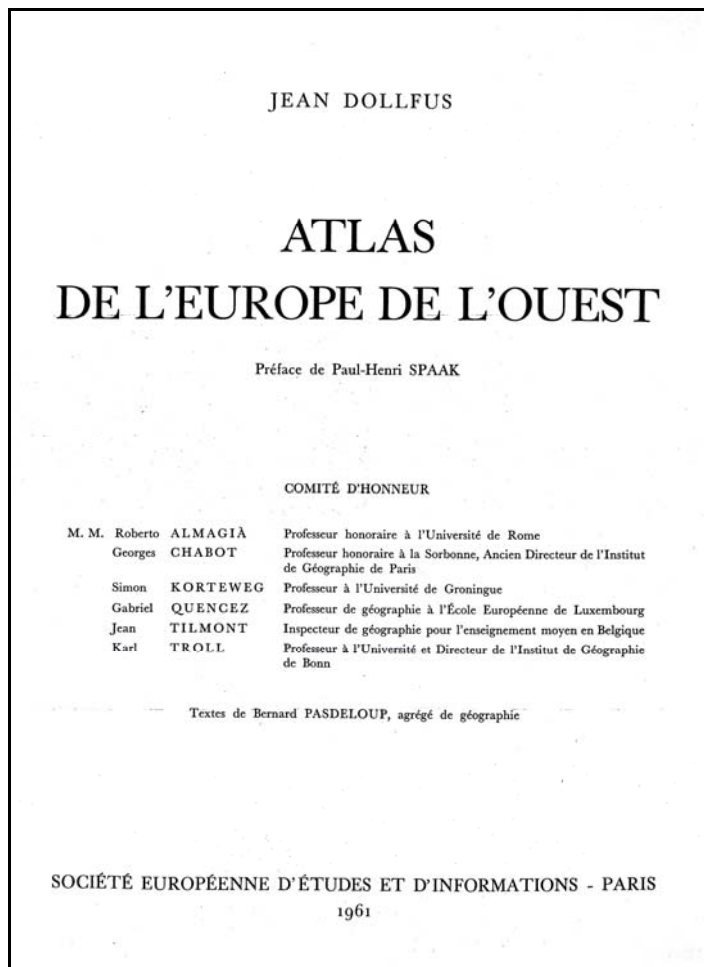
```

No 44 Carte



LDR 01522nem a2200313 a 4500
 001 vtls003676478
 003 RERO
 007 a|
 008 040723s1967 sz ||||| | | | |fre d
 019 \$a !!! RECARO-Cartes : exemple pour une carte simple !!! \$9 nebpun/02.2006/3308
 019 \$a Date d'après l'autorisation du Service topographique fédéral du 4.1.67 \$9 nebpun/02.2006/3308
 035 \$a R003676478
 040 \$a RERO nebpun
 049 \$a be
 072 7 \$a slgo \$2 rero
 245 00 \$a Canton de Vaud \$h [Document cartographique] / \$c Département de l'instruction publique du canton de Vaud
 246 3 \$a Carte du canton de Vaud \$h [Document cartographique]
 255 \$a Echelle 1:150 000
 260 \$a Berne : \$b Kümmerly & Frey, \$c [1967]
 300 \$a 1 carte : \$b couleur; \$c 62 x 61 cm, pliée 23 x 16 cm
 500 \$a Titre de la carte pliée et titre au verso: Carte du canton de Vaud / Département de l'instruction publique et des cultes
 500 \$a Au verso un carton: Les districts du canton de Vaud, échelle 1:455 000 et des indications concernant la superficie et la population en 1965
 710 1 \$a Vaud. \$b Département de l'instruction publique et des cultes
 962 \$a nebpun
 999 \$a VIRTUA40

No 45 Atlas



LDR 01108cem a2200289 a 4500
 001 vtls001512987
 003 RERO
 007 a|
 008 930310s1961 fr |||| | | | fre d
 019 \$a !!! RECARO-Cartes : exemple pour un atlas
 catalogué comme document cartographique !!! \$9
 nebpun/02.2006/3308
 035 \$a 1654952
 040 \$a RERO geueti
 072 7 \$a slgo \$2 rero
 245 00 \$a Atlas de l'Europe de l'ouest \$h [Document
 cartographique] / \$c Jean Dollfus ; textes de
 Bernard Pasdeloup
 255 \$a [Echelles diverses]
 260 \$a Paris : \$b Société européenne d'études et
 d'informations, \$c 1961
 300 \$a 1 atlas (46 p.) : \$b ill.
 700 1 \$a Dollfus, Jean
 700 1 \$a Pasdeloup, Bernard
 957 \$a geudbu geuieg gevbpu
 962 \$a nebpun
 999 \$a VIRTUA50

No 46 Carte sur CD-ROM

```
LDR      01849nem a2200361 a 4500
001      vtls003563862
003      RERO
005      20060413145000
006      m |
007      c |
008      040107s2003 sz eng d
019      $a !!! RECARO-Cartes : exemple pour
document cartographique sur support électronique
!!! $9 nebpun/04.2006/3308
020      $a 330209700X
035      $a R003563862
040      $a RERO nebpun
041      0 $a eng $a fre $a ger
049      $a be
072      7 $a slgo $2 rero
245      00 $a Dufour map $h [Document cartographique]
: $b cartography in the past and present :
national map 1 :100 000 / $c Federal Office of
Topography = Dufourkarte : Kartografie einst und
jetzt : Landeskarte 1:100 000 / Swisstopo
Bundesamt für Landestopografie = Carte Dufour :
cartographie hier et aujourd'hui : carte
nationale 1:100 000 / Office fédéral de
topographie
246      3 $a Dufourkarte
246      3 $a Carte Dufour
255      $a Echelle 1:100 000
260      $a Wabern : $b Bundesamt für
Landestopographie, $c 2003
300      $a 1 CD-ROM
500      $a Permet de comparer digitalement la Carte
Dufour avec la Carte nationale suisse
500      $a Trilingue allemand, anglais et français
500      $a Configuration requise: Pentium II/233
MHz ou processeur G3, 48 MB de RAM disponible,
lecteur CD-ROM, écran 800 x 600 pixels, couleurs
```

```
24 bits, Windows 98 SE (ou plus) ou Mac OS 8.6
(ou plus), Internet Browser 4.x ou plus
700      1 $a Dufour, Guillaume-Henri
710      1 $a Suisse. $b Office fédéral de la
topographie
957      $a geulhg
962      $a nebpun neubfl
972      $a labcur
973      $a vsbcvb vsbcvs
999      $a VIRTUA40
```

No 47 Ressource électronique

```

LDR      01047nmm a22002657 a 4500
001      vtls003990321
003      RERO
007      c |
008      060210s2000 fr fre d
028      52 $a Réf. 200660
035      $a R003990321
040      $a RERO vsbcce
072      7 $a sltd $2 rero
245      00 $a 2600 jeux $h [Ressource électronique] :
          $b la compilation pour tous les fans de jeux
          d'action, d'arcade, d'aventure, de sport et de
          stratégie sur 3 CD!
260      $a Paris : $b Anuman Interactive, $c [2000?]
300      $a 3 CD-ROM
490      0 $a Shareware. Jeux
500      $a Configuration requise: à partir de
          Pentium 75 ; Windows 95/98/Millennium ; 16 Mo de
          RAM ; lecteur de CD-ROM ou de DVD-ROM
973      $a vsbcce
999      $a VIRTUA40
    
```

No 48 Musique imprimée

```

LDR          00819ncm a2200265 a 4500
001          vtls003899646
003          RERO
008          050902s1983   xxk  0   eng d
028    32    $a NO 18145
035          $a R003899646
040          $a RERO gevbm
072    7     $a slmu $2 rero
245    04    $a The Beatles complete $h [Musique
imprimée] : $b guitar, vocal edition
260          $a London : $b Wise Publications, $c 1983
300          $a 385 p.
710    2     $a Beatles
957          $a gevbm
980          $2 musg $b Musique pop $e 1951-1975
980          $2 musi $b Voix (1), guitare électrique
999          $a VIRTUA40
    
```

No 49 Musique imprimée

```

LDR      01368ncm a2200289 a 4500
001      vtls003541180
003      RERO
008      031117s1997   xxu|| | || |||| 0  d
028      32  $a 07010241
035      $a R003899646
040      $a RERO gevbm
072      7  $a slmu $2 rero
100      1  $a Mingus, Charles
245      10  $a Duke Ellington's Sound of love $h
          [Musique imprimée] / $c by Charles Mingus
260      $a [S.l.] : $b Jazz Workshop, $c 1997
300      $a 1 partition (14 p.) + $e 1 matériel
          d'orchestre
500      Partition établie d'après: Mingus Big band '93
          (Dreyfus FDM 36559-2)
957      $a gevbm
980      $2 musg $b Jazz $e 1951-1975
980      $2 musi $b big band
999      $a VIRTUA40
  
```